

Contempo-  
rary seats  
and furniture  
made in  
France

BOSC

**Bosc en langue Gasconne signifie forêt. Bosc se situe à Hagetmau, à l'orée de la plus grande forêt d'Europe de l'Ouest, les Landes.**

**In the Gascon language, Bosc means Forest. Bosc is located in Hagetmau on the edge of the largest forest in Western Europe, Les Landes.**

**BOSC**



### Les Landes

Jusqu'au milieu du XIXe siècle, le département des Landes était une immense plaine marécageuse que ses habitants, des bergers en grande majorité, traversaient hissés sur des échasses. Leur usage remonterait au XVIIIe siècle et prendrait fin au XIXe siècle, avec la disparition du système agro-pastoral, dont elles sont le symbole.

### Les Landes

Until the mid-19th century, the county of Les Landes was a huge marshy plain. The inhabitants of the Landes region, mostly shepherds, used to cross them on stilts. Its use dates back to the 18th century and would end on the 19th century. As the symbol of the agro-pastoral system, they disappeared once the agro-pastoral system had ended.

Félix Arnaudin

Les Landes 1860-1921





En 1857, la loi d'assainissement initiée par Napoléon III aboutit à la plantation massive de pins afin de nettoyer le sol et d'en arrêter son érosion. Ces arbres, également exploités pour leur résine et leur bois, occupent aujourd'hui une surface de plus d'un million d'hectares. D'autres essences cohabitent cependant avec le pin, parmi lesquelles plusieurs espèces de chêne. La forêt des Landes est aujourd'hui le plus grand massif forestier cultivé d'Europe.

In 1857, the Land Reclamation act, instigated by Napoleon III, led to the mass planting of pine trees in order to drain the land and prevent erosion. Nowadays, these trees cover more than a million hectares and are used for both their resin and wood. Although Pine is the most prominent tree species found in the Landes forest, several other trees can also be found, including some species of oak. Today, the Landes forest is the largest cultivated forest in Europe.

















# Bois & matériaux naturels

## Wood & natural materials

La principale essence de bois utilisée chez Bosc est le chêne issu de forêts locales, de Sologne et du Nord de la France. Sont également travaillés, le bois de hêtre provenant des Landes et celui de noyer, issu du Canada. L'entreprise particulièrement sensible au développement durable, milite pour une exploitation raisonnable des forêts. Il en est de même pour le choix des matières naturelles, toutes sélectionnées avec le plus grand soin et respectueuses de l'environnement.

The main wood used by Bosc is oak from local forests, as well as from Sologne and northern France. Bosc also works with beech wood from the Landes region and walnut wood from Canada. The company is particularly sensitive to sustainable development, supporting responsible exploitation of forests. The same applies for the choice of natural materials, all selected with the greatest care and respect for the environment.

70%

Chêne : Pyrénées, vallée de l'Adour et Sologne.

Oak: Pyrenees, Adour valley and Sologne.

20%

Hêtre des Landes

Beech from Les Landes

10%

Noyer du Canada

Canada walnut

95%

Matières naturelles : lin, laine, coton et viscose.

Natural materials: linen, wool, cotton and viscose











# Sur Mesure



Bosc s'adapte aux projets de ses clients et offre un large choix de dimensions et de finitions.

# Custom Products



Bosc adapts to its customers projects and offers a wide choice of dimensions and finishes.







# Artisans du meuble

## The art of wood

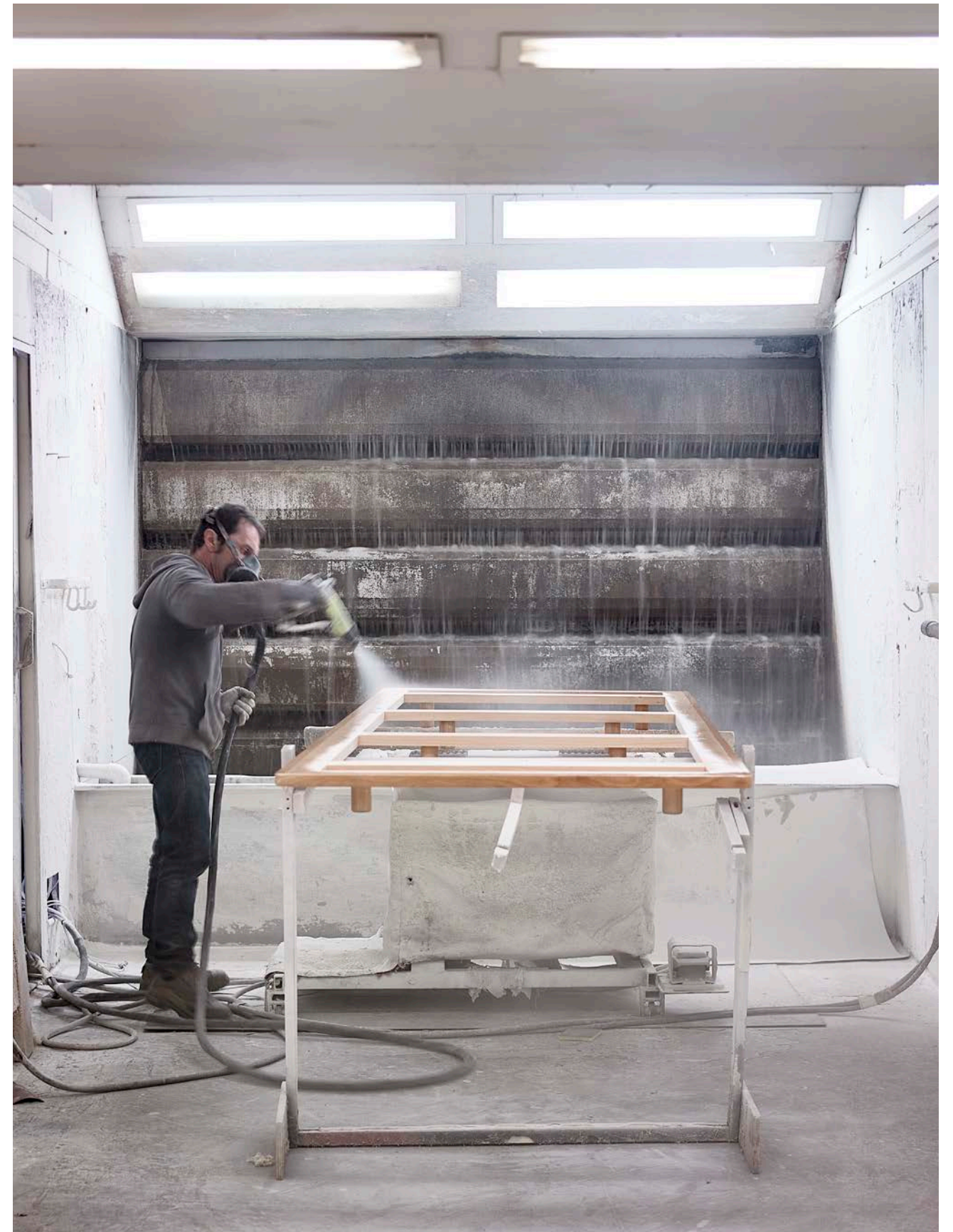
Bosc est un artisan de la fabrication. Il envisage celle-ci dans son ensemble et a dans son équipe, les savoir-faire nécessaires à la maîtrise de toutes les étapes. En 2018 l'entreprise a reçu le label d'Etat « Entreprise du Patrimoine Vivant ».

Bosc is an artisan of manufacturing. It considers this as a whole and has in his team the know-how necessary to master all the stages. In 2018 the company was awarded "Entreprise du Patrimoine Vivant" by the French government.

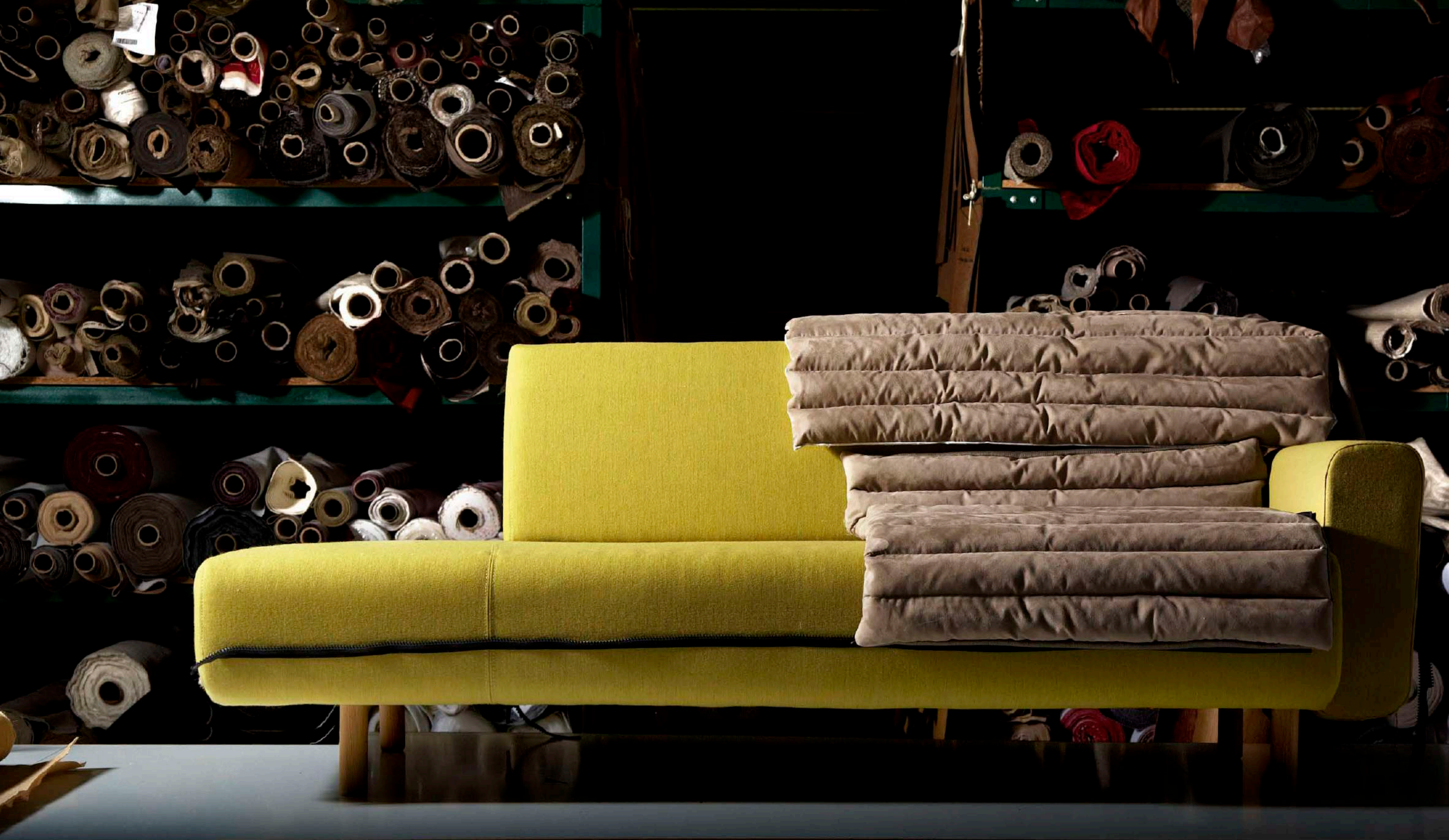
Equipe The team	Métier	Craft
1	Scieur	Sawyer
1	Ébéniste qualifié	Qualified cabinetmaker
3	Technicien usinage	Machining technician
3	Monteur	Fitter
2	Spécialiste finition bois	Wood finishing specialist
1	Couturière	Seamstress
3	Tapissière	Upholsterer



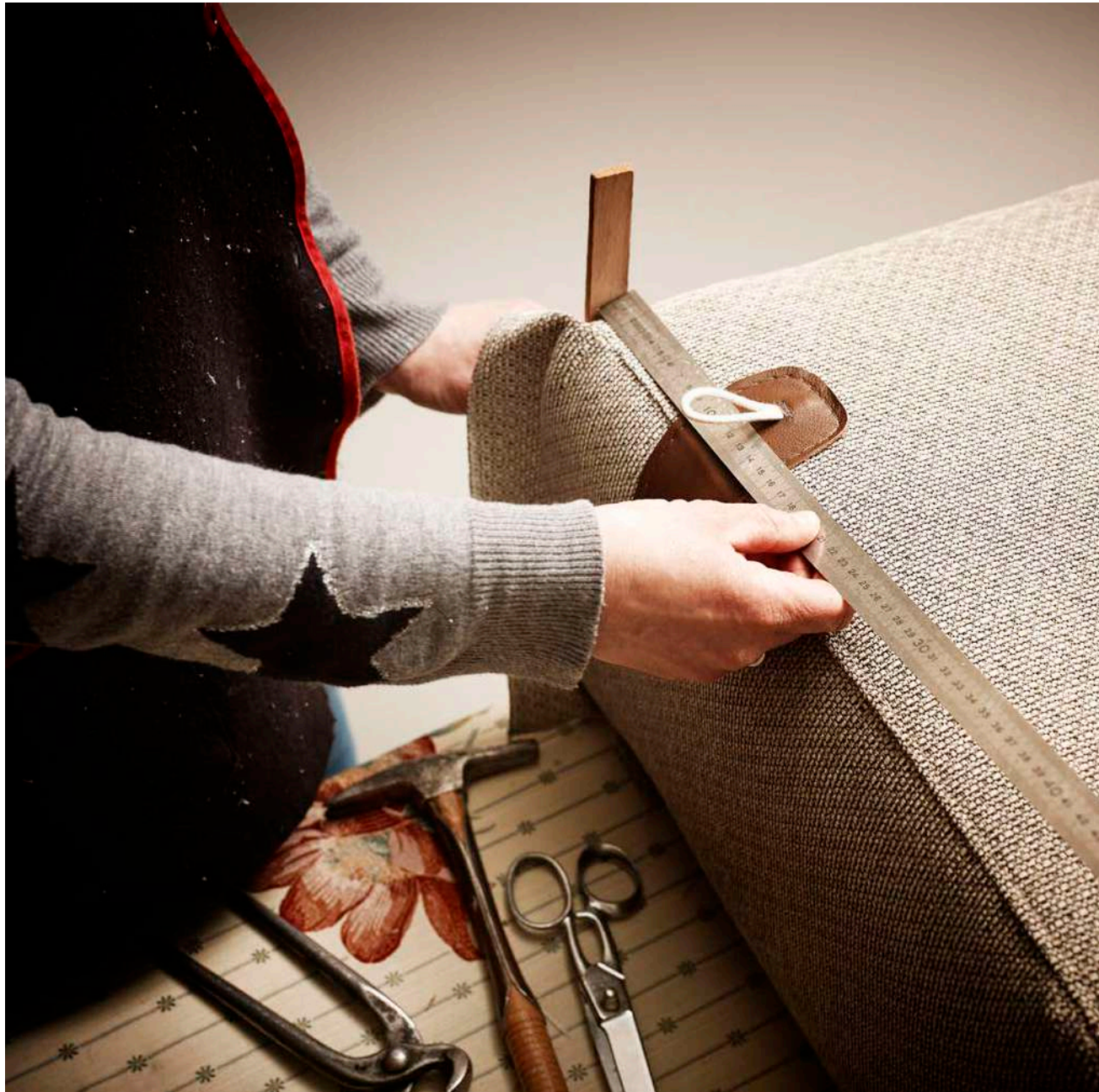














# Nos finitions Our finishes

Bosc a sélectionné avec soin, un large choix de tissus et de cuirs de fabrication européenne.

Bosc carefully selected a wide choice of fabric and leathers of European manufacture.

Tissus  
Fabric

Kvadrat  
Gabriel  
Camira  
Sahco  
Jab Anstoetz Group

Cuirs  
Leather

Carriat  
Curtidos Gracia

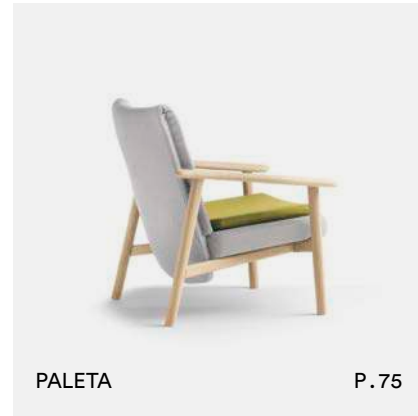




# Collection









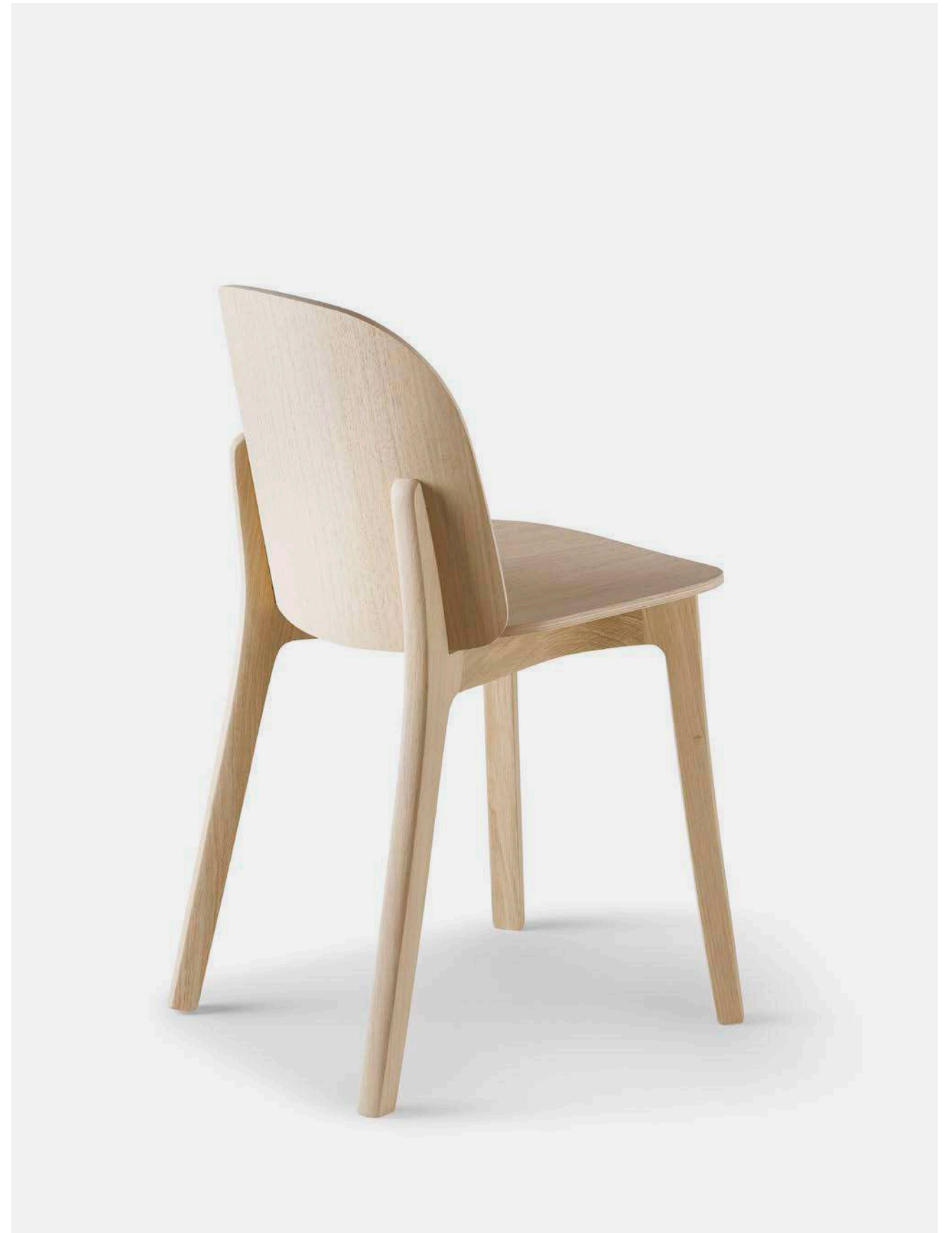
# Lanas Chair

DESIGN  
JUN YASUMOTO

Données Techniques / Technical Data: P. 146



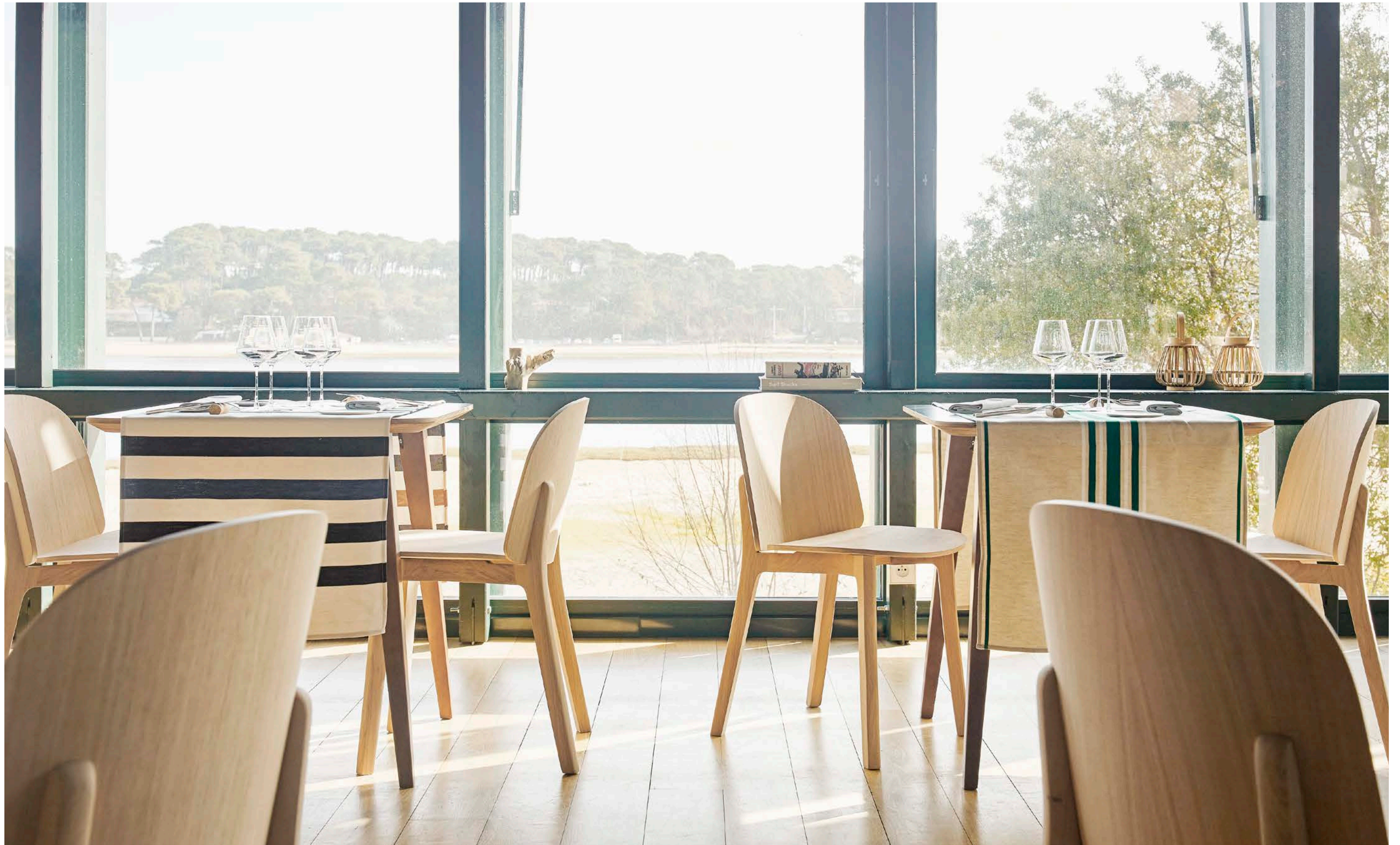




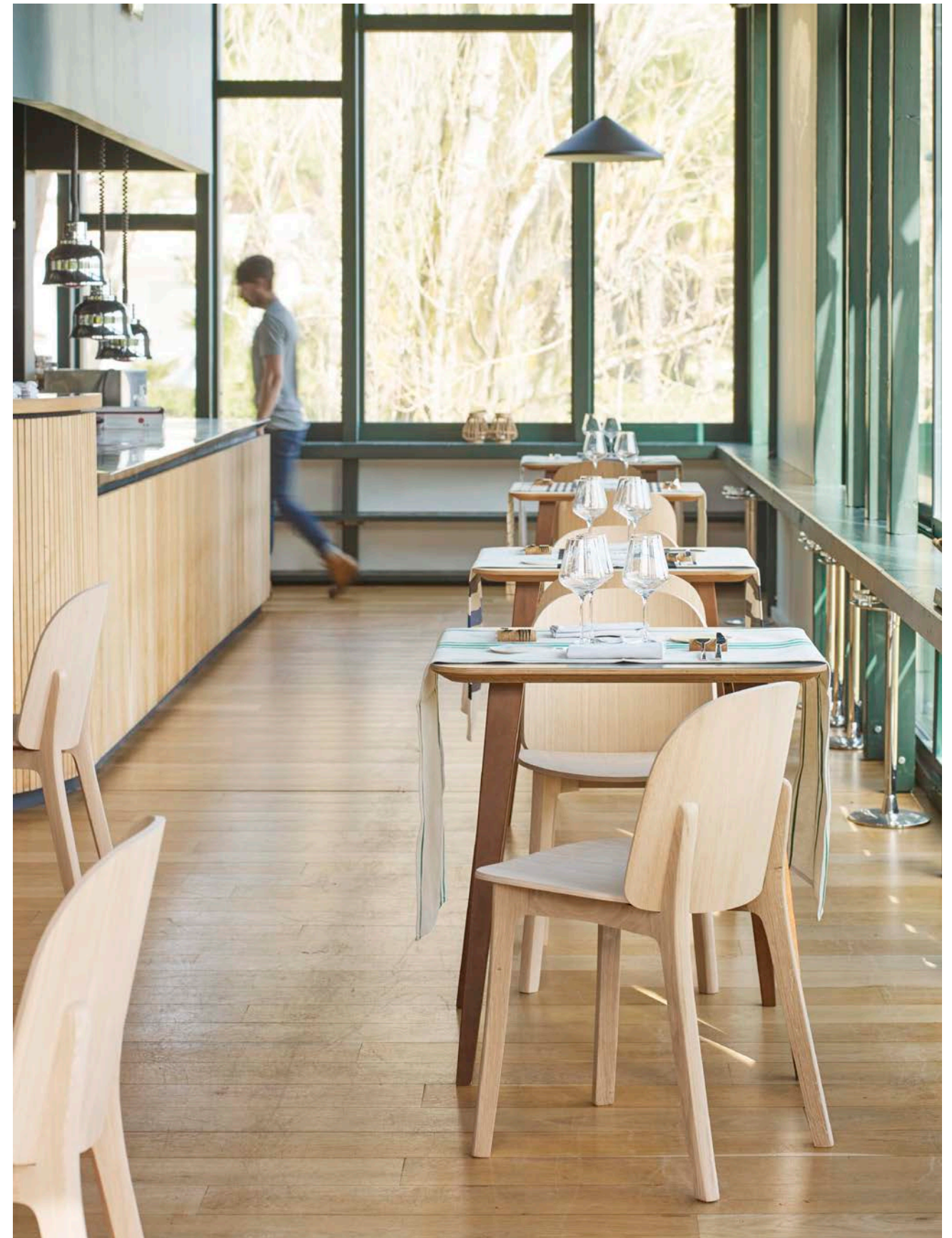




















# Lanas Stool

DESIGN  
JUN YASUMOTO

Données Techniques / Technical Data: P. 146















**NOTRE CHARTE  
SANITAIRE**  
POUR VOUS PROTÉGER

RESPECT STRICT DES GESTES BARRIÈRES  
DÉSINFECTION RÉGULIÈRE DES LOCAUX  
LAVAGE DES MAINS TOUTES LES HEURES  
RESPECT DES DISTANCES DE SÉCURITÉ  
DÉSINFECTION DES SURFACES À RISQUES

#ENSEMBLE





# Abric

DESIGN  
SILVIA CEÑAL

Données Techniques / Technical Data: P. 147



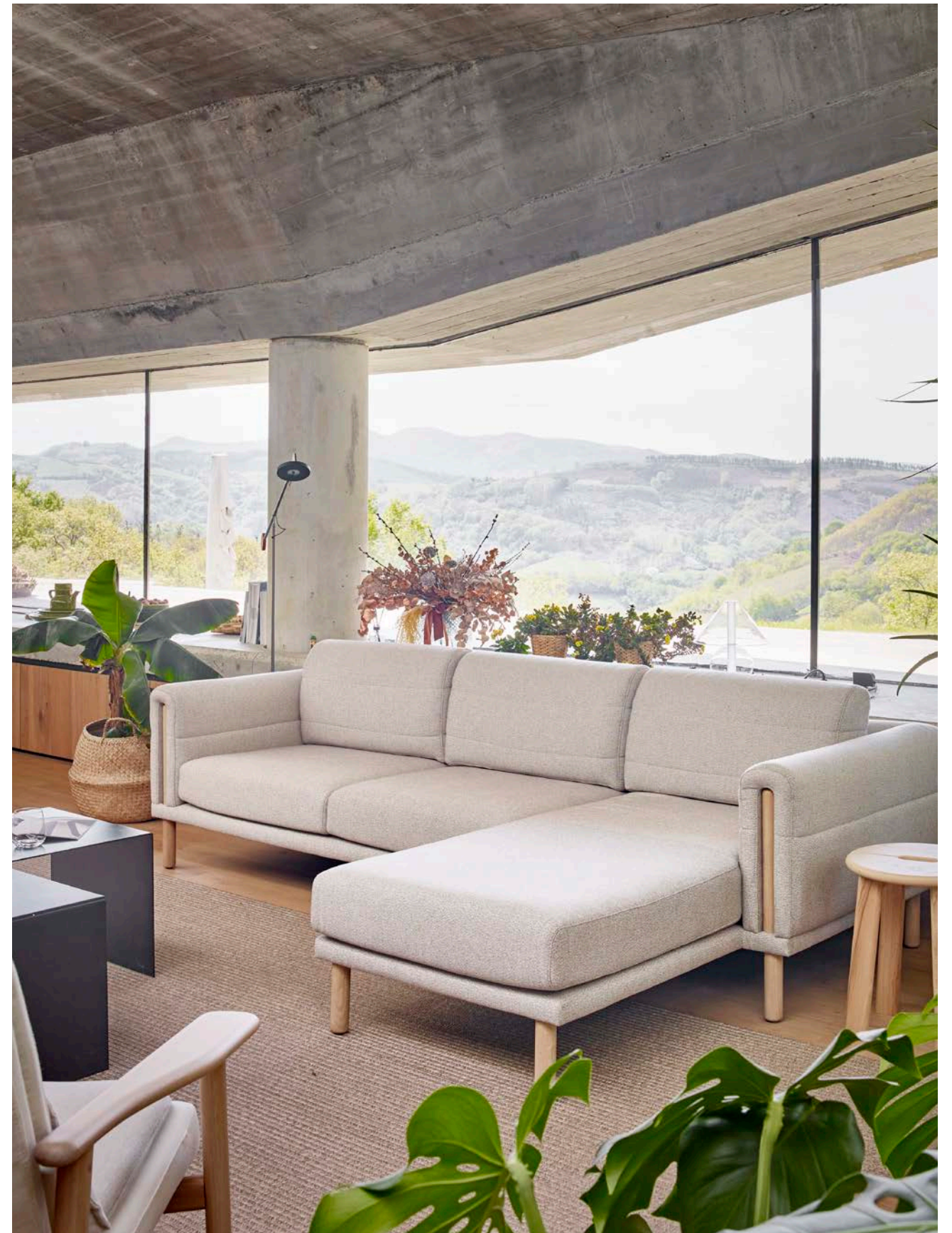
















# Concha XL

DESIGN  
SAMUEL ACCOCEBERRY

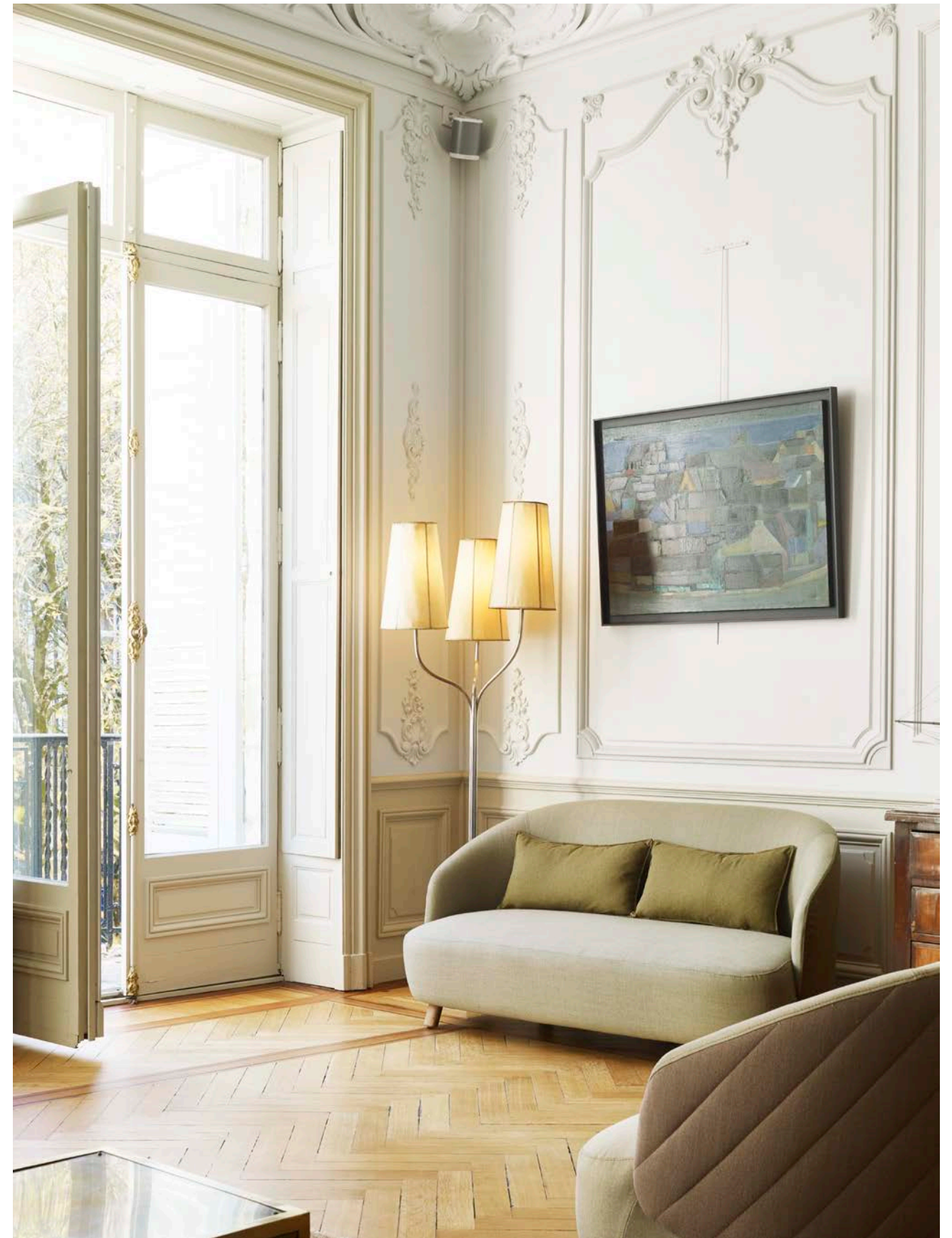
Données Techniques / Technical Data: P. 150













# Concha

DESIGN  
SAMUEL ACCOCEBERRY

Données Techniques / Technical Data: P. 150











# Paleta

DESIGN  
SAMUEL ACCOCEBERRY

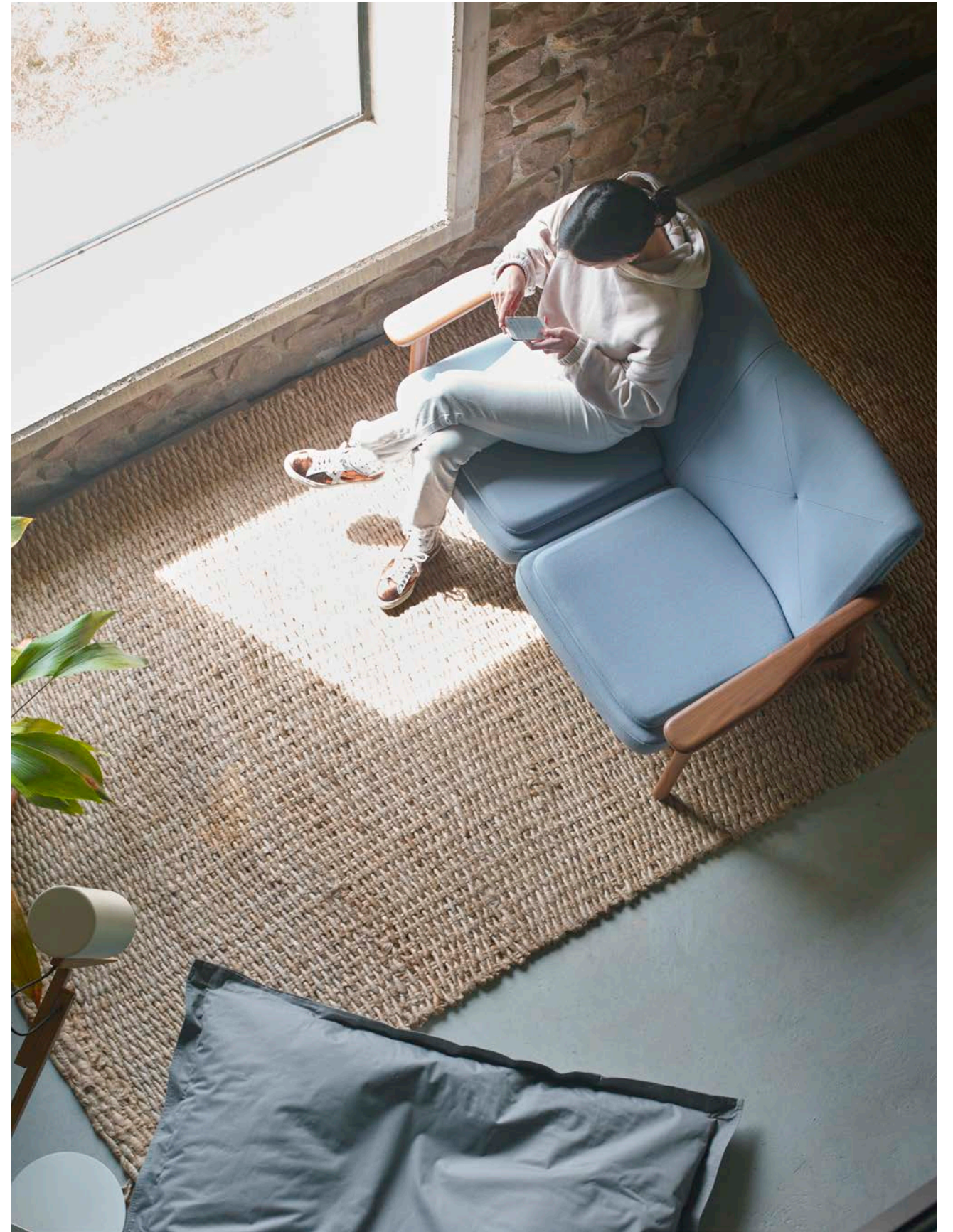
Données Techniques / Technical Data: P. 152













# Duffle

DESIGN  
JEAN LOUIS IRATZOKI

Données Techniques / Technical Data: P. 156























# Contis Bourg

DESIGN  
SAMUEL ACCOCEBERRY

Données Techniques / Technical Data: P. 148



















# Contis Plage

DESIGN  
SAMUEL ACCOCEBERRY

Données Techniques / Technical Data: P. 149















# Roland

DESIGN  
SAMUEL ACCOCEBERRY

Données Techniques / Technical Data: P. 146













# Yas

DESIGN  
SAMUEL ACCOCEBERRY

Données Techniques / Technical Data: P. 151



















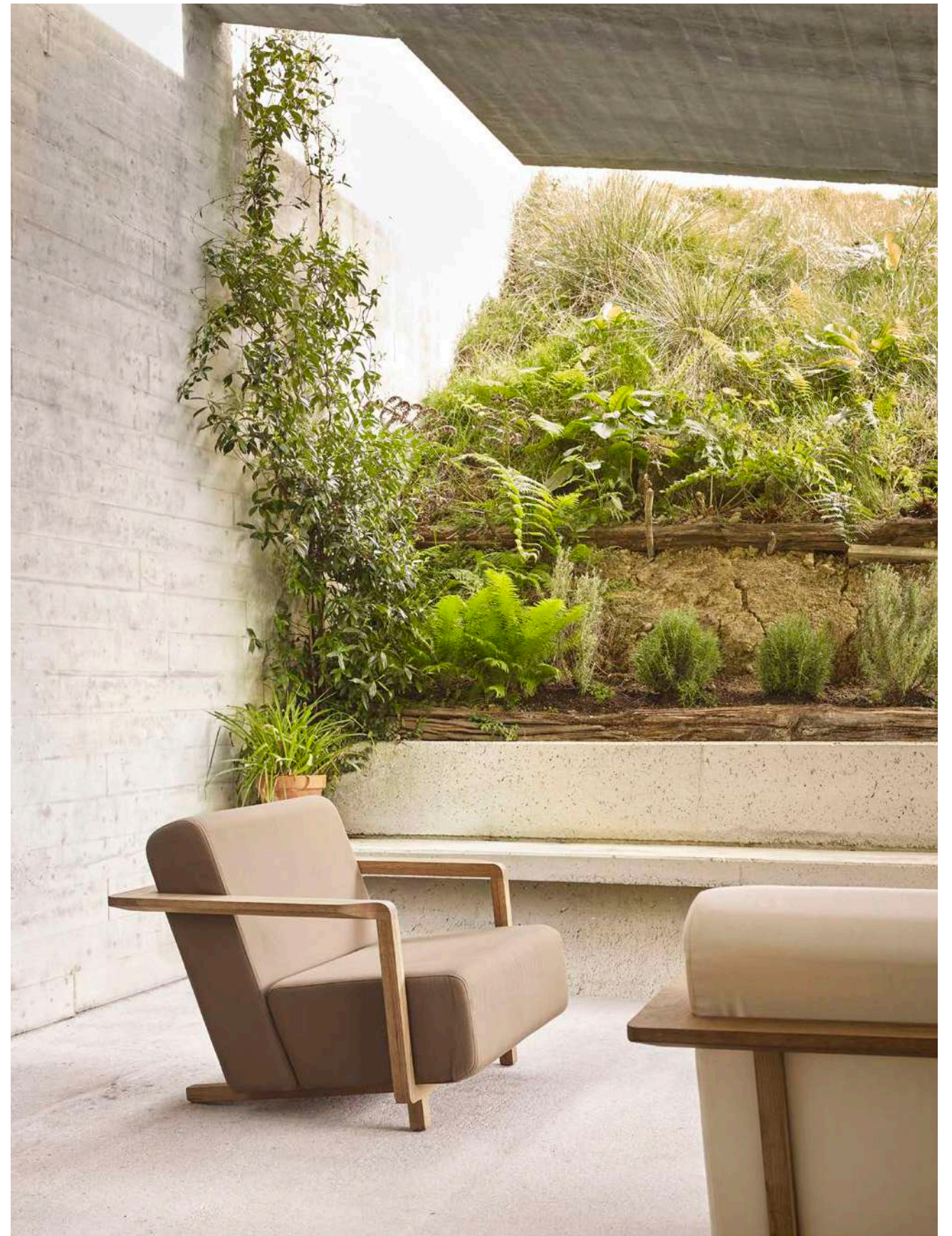
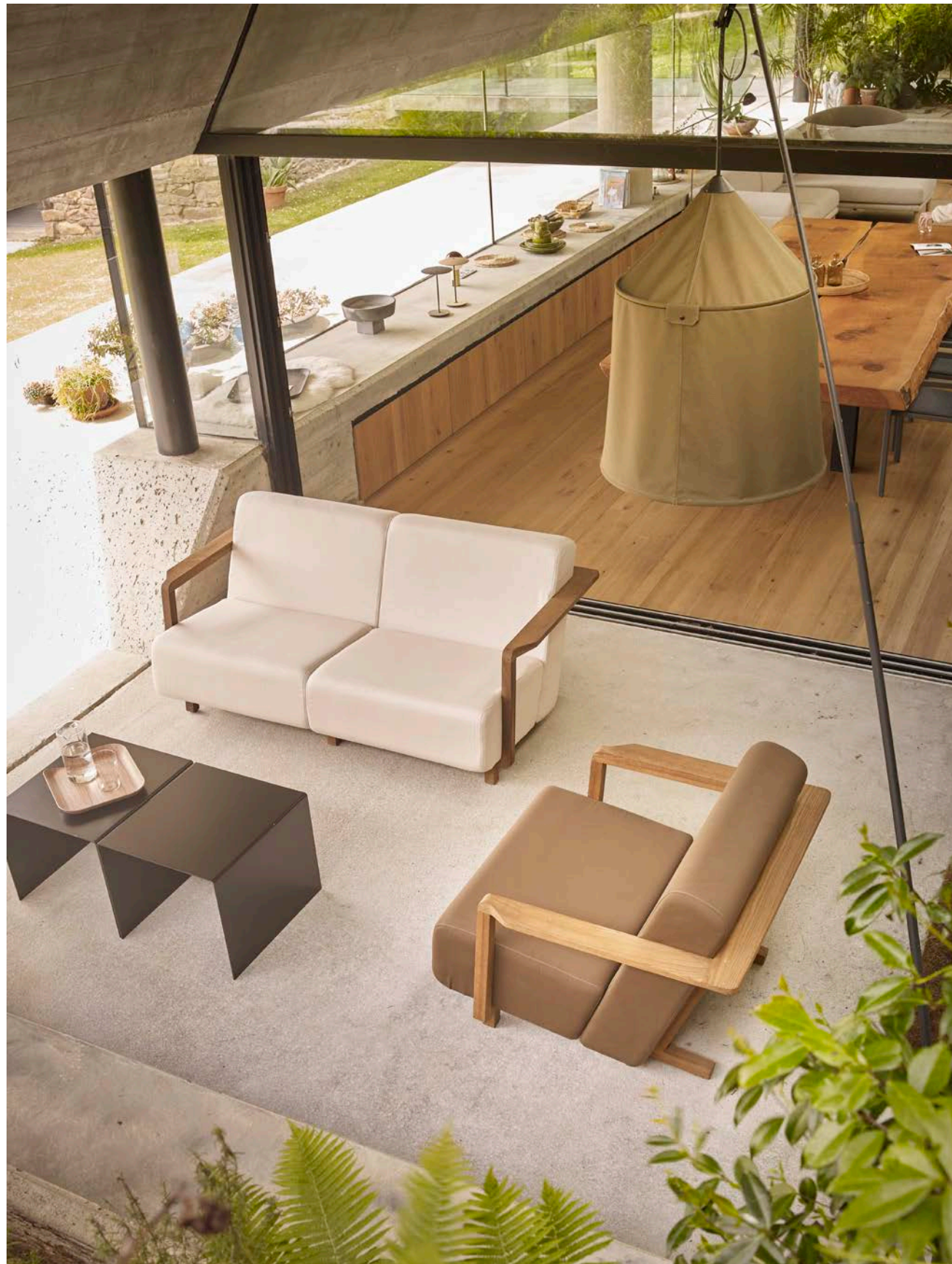
# Ossau

DESIGN  
JEAN LOUIS IRATZOKI & SAMUEL ACCOCEBERRY

Données Techniques / Technical Data: P. 152











# Escamp

DESIGN  
ABAD DISEÑO

Données Techniques / Technical Data: P. 153











# Kouet

DESIGN  
JEAN LOUIS IRATZOKI & SAMUEL ACCOCEBERRY

Données Techniques / Technical Data: P. 155















# Xistera

DESIGN  
JEAN LOUIS IRATZOKI & SAMUEL ACCOCEBERRY

Données Techniques / Technical Data: P. 153











# Pedas

DESIGN  
JEAN LOUIS IRATZOKI

Données Techniques / Technical Data: P. 154



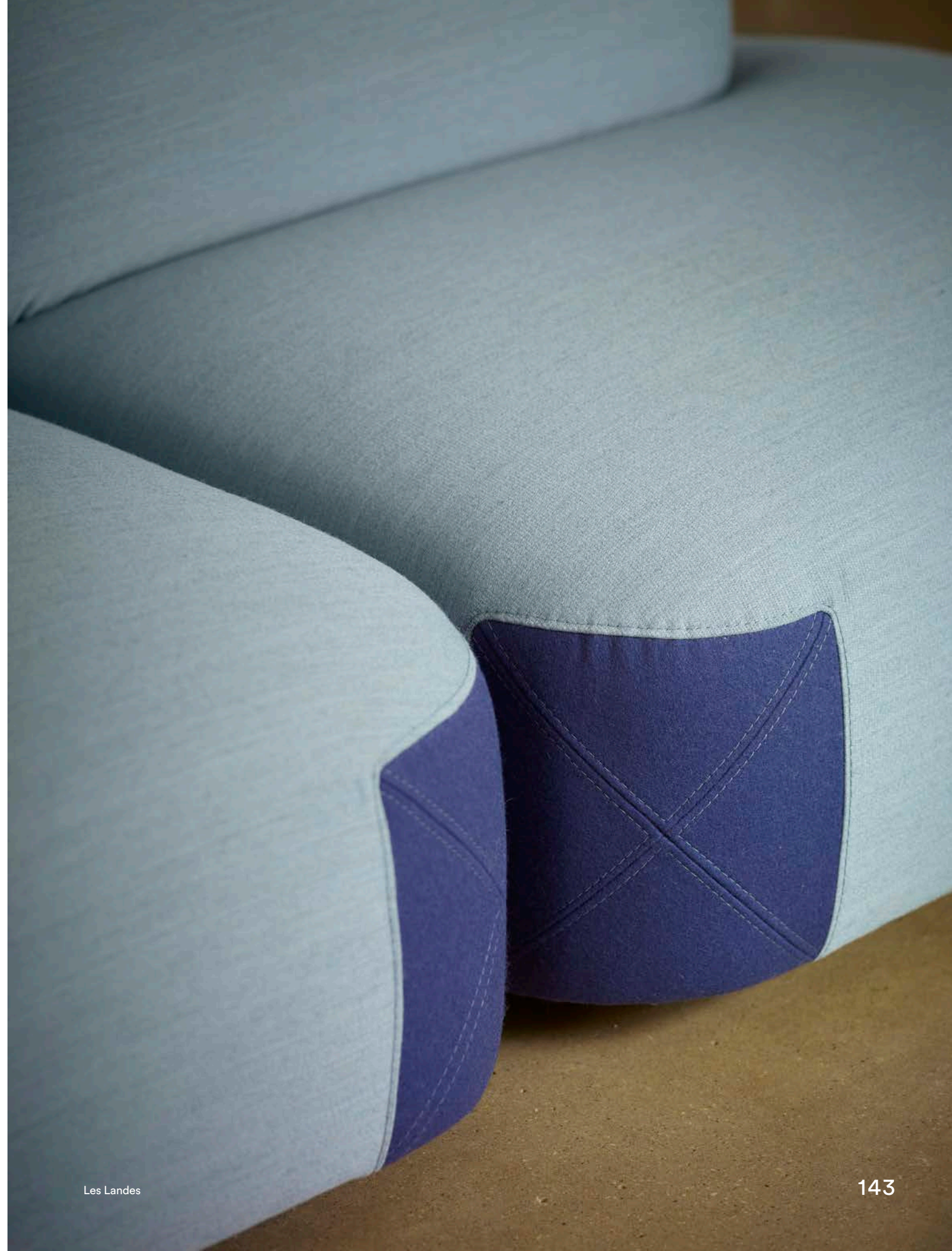














# Données Techniques

# Technical Data



## Lanas

D'apparence simple, Lanas est une chaise aux lignes élaborées, fruit d'un travail de conception et de réalisation particulièrement soigné. Son piétement tout en galbe sculpté dans du chêne massif révèle le savoir-faire de Bosc dans le travail du bois. Confortable grâce à la courbe enveloppante de son dossier, versatile, avec ou sans accoudoirs, avec assise en bois ou tapissée, Lanas trouve sa place dans de nombreux contextes.

With its elaborated lines yet a simple appearance, the Lanas chair is a result of a particularly meticulous design and realisation. Its curved base carved in solid oak reveals Bosc's woodwork craftsmanship. Comfortable thanks to its backrest enveloping shape, with or without armrest, with wooden or upholstered seating, Lanas can be perfectly incorporated into many different environments.



W 420 H 780 D 530 mm



W 520 H 780 D 530 mm



W 419 H 850 / 650 D 470 mm

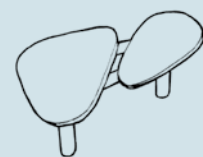


W 419 H 970 / 770 D 470 mm

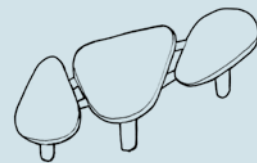
## Roland

Cette table basse en bois massif est composée de différents plateaux aux formes monolithiques. Un espace entre eux semble les décomposer. Leur nom est une évocation de la brèche de Roland, causée par l'épée de ce dernier brisée sur la montagne... Ces tables basses aux contours irréguliers et aux formes douces peuvent être utilisées au centre d'un salon ou en bout de canapé.

This solid wood coffee table is made up of different monolithic slabs: an intervening space seems to separate them. The table is named after Roland's Breach, the natural gap in the Pyrenean Mountains which according to legend was cut by Charlemagne's paladin warrior, Count Roland, with his sword, Durendal. This coffee table with its irregular contours and smooth shape can be used in the centre of a living room or next to a sofa.



W 1050 H 350 D 700 mm



W 1520 H 350 D 700 mm

## Abric

La couverture, un classique de l'univers de la maison, synonyme de chaleur et de détente, a inspiré la collection Abric. La tapisserie et les coussins viennent envelopper la structure du canapé. Les coutures horizontales et les pieds arrondis en bois de chêne confèrent simplicité et confort à l'ensemble. Abric se décline en 1, 2 ou 3 places. Une chaise longue et un pouf viennent compléter la collection.

The Abric Collection is inspired by the cover, a classic universe, synonym of warmth and relaxation. The upholstery and cushions envelop the sofa structure while horizontal seams and rounded oak legs convey simplicity and comfort to the whole piece. Abric is available in 1, 2 and 3-seater versions. A chaise longue and pouffe are also available in this collection.



W 750 H 400 D 750 mm



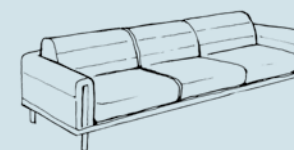
W 1000 H 760 D 960 mm



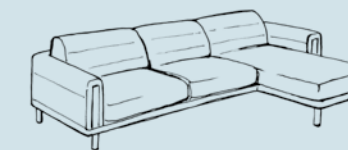
W 1800 H 760 D 960 mm



W 2300 H 760 D 960 mm



W 2550 H 760 D 960 mm



W 2550 H 760 D 1650 mm



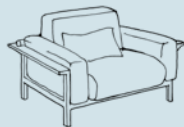
# Contis Bourg

Contis est une gamme de sofas contemporains déclinée en deux versions, Contis Plage et Contis Bourg. Contis est une station balnéaire du sud des Landes dont une partie donne sur la mer (Contis-Plage) et l'autre partie, orientée vers l'intérieur des terres constitue le centre du hameau (Contis-Bourg). Contis Bourg est la version plus sophistiquée, plus « habillée » avec ses accoudoirs rembourrés. Sa structure réalisée en chêne peut être teintée dans de nombreuses nuances et ses coussins tapissés dans une large gamme de textiles.

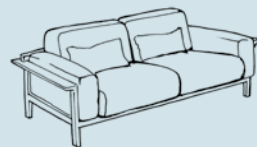
Contis is a range of contemporary sofas available in two models, Contis Plage and Contis Bourg. Contis is a seaside resort in the south of the Landes, part of which overlooks the sea (Contis-Plage) and the other part, facing inland, is the centre of the hamlet (Contis-Bourg). Contis Bourg is the more sophisticated and more “dressed up” version with its padded armrests. Its oak structure can be tinted in various shades and its cushions upholstered with a wide range of textiles.



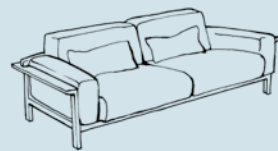
W 765 H 420 D 765 mm



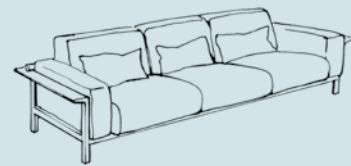
W 1080 H 780 D 930 mm



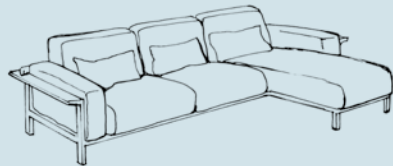
W 1758 H 780 D 930 mm



W 1960 H 780 D 930 mm



W 2408 H 780 D 930 mm



W 2408 H 780 D 1670 mm

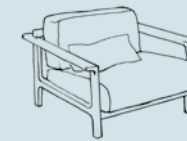
# Contis Plage

Contis Plage propose, avec ses accoudoirs ouverts, une vision plus aérienne de ce modèle. D'inspiration balnéaire, cette version peut être réalisée soit pour l'intérieur, soit pour l'extérieur à partir d'une structure bois classée 4 (résistance à l'humidité) protégée de vernis avec des finitions adaptées et garanties dans le temps. Ses coussins sont alors confectionnés avec une mousse technique drainante et revêtus de tissus Sunbrella.

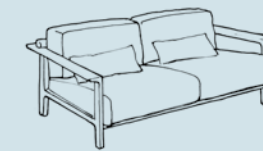
Contis Plage offers, with its open armrests, a lighter version of the model. From balnear inspiration, this version can be made for inside and outside, made from a technical draining foam and upholstered in SUNBRELLA fabrics.



W 765 H 420 D 765 mm



W 860 H 780 D 930 mm



W 1998 H 780 D 930 mm



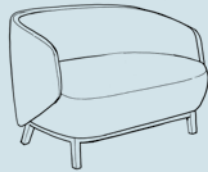
# Concha

Concha est une famille de petits fauteuils et sofas de forme compacte. Leur volume, directement inspiré des conques, est enveloppant et accueillant. Cette collection permet d'être aisément disposée dans de petits espaces. Le nom fait référence à la baie de Saint Sébastien dont la forme est semblable à celle d'un coquillage.

Concha is a family of small armchairs and sofas with a compact shape. Their enveloping and accommodating volume is directly inspired by conch shells. This collection is perfectly suited to small surface areas. The name is taken from the famous bay in San Sebastian, which is shaped like a seashell.



W 660 H 750 D 680 mm



W1290 H 750 D 680 mm

# Concha XL

La famille Concha, avec ses petits fauteuils et sofas de forme compacte, se développe avec Concha XL, une version généreuse encore plus enveloppante et confortable. Cette famille aux lignes intemporelles, s'adapte selon les finitions retenues, à tous les types d'espaces, classiques ou contemporains.

The Concha collection of small, compact armchairs and sofas expands with Concha XL. This larger version is even more enveloping and comfortable. The finishings of this collection with timeless lines can be adapted to suit all types of spaces, both classic and contemporary.



W 715 H 400 D 515 mm



W 900 H 790 D 840 mm



W 1600 H 790 D 840 mm



W 1950 H 790 D 854 mm

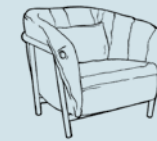
# Yas

Yas est un fauteuil confortable et chaleureux qui invite à la détente. Son piètement en chêne évoque les échasses landaises et sa forme est celle d'un édredon adossé à la structure. Des coussins en plumette et duvet viennent agrémenter l'ensemble. La réalisation de Yas témoigne du savoir-faire en tapisserie et en menuiserie en siège de l'entreprise. Disponible en une, deux et trois places, Yas est un siège de facture traditionnelle, revisité dans un langage résolument contemporain.

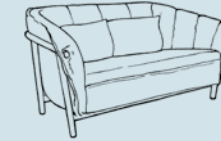
Yas is a warm, comfortable armchair that invites you to stop there awhile. The oak base harks back to the stilts of Les Landes and it consists of an eiderdown attached to the structure. Fine feather and down cushions finish the ensemble. Yas bears witness to the company's know-how in upholstery and woodwork for chair design. Available as a one-, two- or three-seater, Yas is a traditionally designed chair given a distinctly contemporary look.



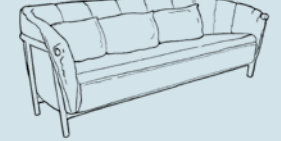
W 800 H 440 D 560 mm



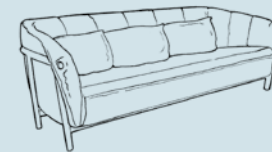
W 1050 H 810 D 820 mm



W 1750 H 810 D 820 mm



W 2100 H 810 D 820 mm



W 2450 H 810 D 820 mm



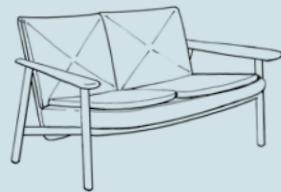
## Paleta

La sobriété de la structure du fauteuil Paleta est un clin d'œil au design scandinave. La partie tapissée, sophistiquée et extrêmement confortable, révèle toute l'expertise de Bosc. Les accoudoirs ont une forme qui évoque celle de la paleta, instrument utilisé pour jouer à la pelote basque. Le fauteuil Paleta est disponible en chêne et en noyer.

The sobriety of the Paleta armchair's structure is a nod to the Scandinavian style. Available in oak and walnut, the sophisticated and extremely comfortable upholstered part highlights Bosc's expertise. The shape of the armrests is reminiscent of the paleta bat used to play Basque Pelote.



W 765 H 820 D 760 mm

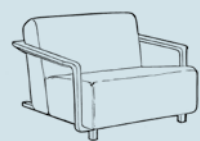


W 1325 H 820 D 760 mm

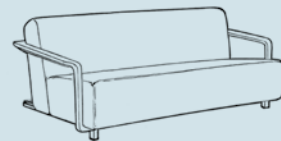
## Ossau

Cette gamme de fauteuils en chêne massif à l'architecture simple et aux proportions généreuses a la particularité d'être disponible pour un usage intérieur et extérieur. Les éléments tapissés viennent se loger sur la structure menuisée. La version outdoor, réalisée à partir de bois de classe 4 et de mousses et tissus techniques, conçus pour résister à toutes les intempéries.

Not only is this range of solid oak armchairs remarkable for its simple design and generous size, but it also has the distinctive feature of being available for both indoor and outdoor use. The upholstered elements fit snugly into the structure's joinery. Made from thermally-treated wood and technical foams and fabrics, the outdoor version, is designed to withstand harsh weather.



W 960 H 760 D 930 mm



W 1640 H 760 D 930 mm

## Escamp

Un second ensemble de table basse vient agrémenter les collections de canapés Bosc. Fabriquées en chêne massif, elles ont été dessinées par le studio Abad Diseño basé à Bilbao. Disponibles en trois hauteurs et trois diamètres différents, les tables Escamp peuvent être utilisées seules ou groupées. Le piètement semble changer de forme en fonction de l'endroit où l'on se place.

A second set of coffee tables has recently been added to the Bosc sofa collections. Made from solid oak, they have been designed by the Bilbao-based studio Abad Diseño. The Escamp tables are available in three different heights and diameters and can be used alone or grouped together. The underframe seems to change shape according to the place from where it is observed.



Ø 500 H 500 mm



Ø 500 H 430 mm



Ø 700 H 350 mm

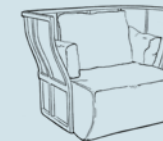
## Xistera

Particulièrement adaptée aux espaces collectifs, salle d'attente ou hall d'accueil, cette série de sièges aux proportions et à l'architecture singulière utilise une réinterprétation de la méthode du cannage. La forme en alcôve et la hauteur de dossier permettent de s'isoler de manière confortable pour travailler ou simplement se détendre.

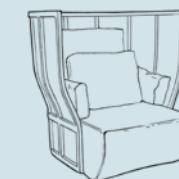
This series of distinctively-designed comfortable chairs reinterprets traditional caning methods to create a line that is particularly suitable for communal areas, waiting rooms and reception halls. The high, alcove-shaped back makes it easy to sit comfortably in your own secluded cocoon while working or relaxing.



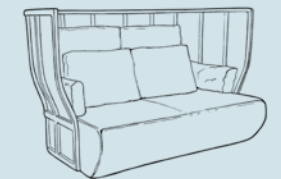
W 750 H 420 D 650 mm



W 990 H 860 D 940 mm



W 990 H 1080 D 940 mm



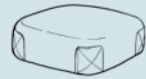
W 1740 H 1080 D 940 mm



# Pedas

Pedas est en langue occitane le nom donné aux pièces d'étoffes qui servent à renforcer les vêtements aux coudes et aux genoux. Appliquées sur les angles, elles permettent d'habiller les modules du canapé et de créer un sympathique contraste de couleur. Pedas est un système modulable dont les assises installées sur ressorts, lui garantissent un confort optimal.

Pedas is the word in Occitan given to pieces of fabric used as pads to reinforce the elbows and knees in clothing. Here they decorate the corners of sofa units, creating an attractive colour contrast feature. Pedas is a modular system with fully-sprung seats ensuring optimal comfort.



W 750 H 380 D 750 mm



W 1200 H 700 D 900 mm



W 2140 H 700 D 900 mm



W 2140 H 700 D 900 mm



W 2140 H 700 D 900 mm



W 3040 H 700 D 900 mm



W 3040 H 700 D 900 mm



W 3040 H 700 D 900 mm



W 3040 H 700 D 1600 mm



W 2870 H 700 D 1600 mm



W 1070 H 700 D 1600 mm



W 900 H 700 D 1600 mm



W 900 H 700 D 900 mm



W 1070 H 700 D 900 mm

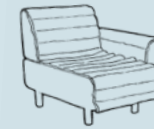
# Kouet

Kouet est une gamme aux volumes simples disponible en différentes configurations. L'originalité de ce canapé est sa couette composée de tunnels horizontaux garnis de plumette et duvet de canard. Posée tel un plaid, cette dernière confère à l'ensemble confort chaleureux et véritablement moelleux. Pour cette réalisation, Bosc a collaboré avec l'entreprise voisine Eldeven, spécialisée dans le travail de la plume et dont le savoir-faire est une garantie de qualité.

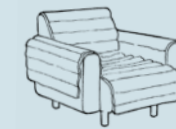
Kouet is a range of simple designs that can be set up in various ways. The original feature of the sofa is its duvet, consisting of horizontal tunnels filled with fine feathers and down from ducks. Spread like a plaid, it provides warm and really cosy comfort to the sofa. Bosc worked on this project with the neighbouring Eldeven factory, which specialises in feather-work and whose expertise is a guarantee of quality.



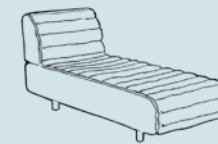
W 690 H 430 D 710 mm



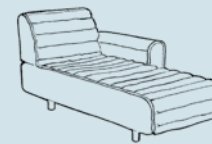
W 890 H 790 D 930 mm



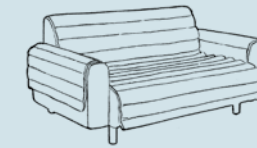
W 1090 H 790 D 930 mm



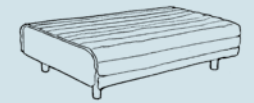
W 690 H 790 D 1600 mm



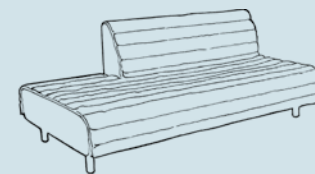
W 890 H 790 D 1600 mm



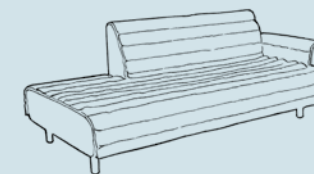
W 1780 H 790 D 930 mm



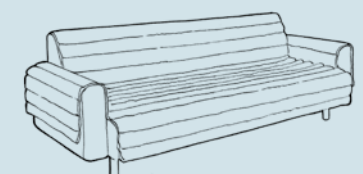
W 1380 H 430 D 710 mm



W 2070 H 790 D 930 mm



W 2270 H 790 D 930 mm



W 2470 H 790 D 930 mm



# Duffle

Duffle est un système de canapé confortable aux proportions généreuses. Nombreuses sont les compositions disponibles, du fauteuil aux installations plus volumineuses. Les différents modules viennent se poser sur une plate-forme en bois de chêne ou de noyer. Cette modularité permet ainsi un aménagement adapté à l'habitat et à l'hôtellerie. Les attaches décoratives en bois et en cuir viennent rappeler le charme des Duffle-coats. Le travail de tapisserie est soigné et les matériaux utilisés tels que la laine, le cuir et le bois donnent à l'ensemble douceur et chaleur.

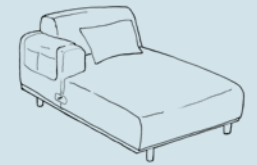
Duffle is a comfortable and spacious sofa system. It can be designed in many different ways, from an armchair to much larger compositions. The various modules are placed on an oak or walnut platform. This modular system allow various layout which can be adapted to any type of housing and hotels. The wood and leather decorations are a reminder of the charms of a Duffle-coat. The upholstery is meticulous, and the materials used, such as wool, leather and wood, give the ensemble an air of softness and warmth.



W 790 H 420 D 900 / 790 mm



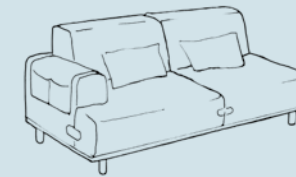
W 1000 H 790 D 1000 mm



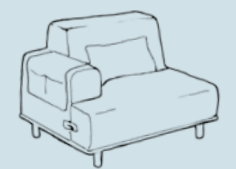
W 1140 H 790 D 1670 mm  
Small Size W 990 mm



W 900 H 790 D 1670 mm  
Small Size W 750 mm



W 2040 H 790 D 1000 mm  
Small Size W 1740 mm



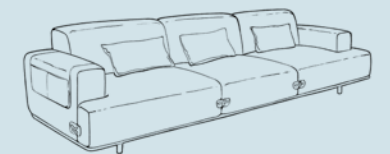
W 1140 H 790 D 1000 mm  
Small Size W 990 mm



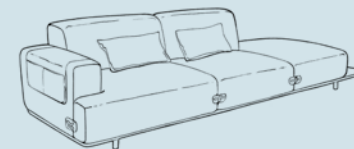
W 1280 H 790 D 1000 mm



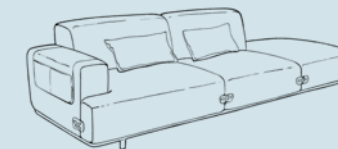
W 2280 H 790 D 1000 mm  
Small Size W 1980 mm



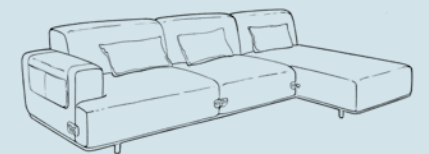
W 3180 H 790 D 1000 mm  
Small Size W 2730 mm



W 3420 H 790 D 1000 mm  
Small Size W 2970 mm



W 2940 H 790 D 1000 mm  
Small Size W 2490 mm



W 2940 H 790 D 1650 mm  
Small Size W 2490 mm



# Designers



## SAMUEL ACCOCEBERRY

Né à Bordeaux en 1972, Samuel Accoceberry est diplômé des Beaux Arts de Nancy. Il a commencé à travailler pour Alcatel puis a poursuivi son expérience professionnelle entre Milan et Paris chez Antonio Citterio, Rodolfo Dordoni et Arik Levy. En 2010, il ouvre son studio de design et collabore pour les Aéroports de Paris, Chevalier Edition, Staub, etc... En 2013 il reçoit le Grand Prix de la Création de la Ville de Paris.

Born in Bordeaux in 1972, Accoceberry graduated in the Ecole Nationale Supérieure d'Art de Nancy and after working for Antonio Citterio, Rodolfo Dordoni and Arik Levy, he opened his own design studio in 2010. With clients like Alki, Aéroports de Paris, Chevalier Edition, IPI, Marcel By or Staub he received numerous international awards including two Red Dot Design Awards and the Grand Prix de la Création de la Ville de Paris.



## IRATZOKI & LIZASO

Iratzoki Lizaso est un studio de design industriel créé au Pays Basque en 2016. Après avoir travaillé ensemble durant plusieurs années, Jean Louis Iratzoki et Ander Lizaso ont décidé de sceller leur collaboration en s'associant. Entouré d'une solide équipe, ils collaborent de manière étroite avec de petites et grandes entreprises.

Iratzoki Lizaso is an industrial design studio created in the Basque Country, in 2016. Having worked together over several years, Jean Louis Iratzoki and Ander Lizaso decided to form a partnership. Aply supported by their experienced team, they work closely with both small companies and large corporations.



## JUN YASUMOTO

Né à Tokyo, de nationalités française et japonaise, Jun Yasumoto vit et travaille à Paris. Diplômé en 2001 de l'ENSCI – les Ateliers, il s'installe comme designer indépendant et commence en 2002 une collaboration avec Jasper Morrison Office for Design, pour qui il s'occupe du développement de nombreux projets de mobilier, produit, luminaire, et art de la table. En parallèle, il développe son activité personnelle en travaillant pour des clients tels que Colos, Fucina, Bosc, Yamakawa, Industry Plus, Ligne Roset, Arc International, Kohler Group, et JIA Inc.

After graduating from ENSCI-Les Ateliers (Paris) in 2001, Jun Yasumoto set himself up as an independent designer and began collaborating with Jasper Morrison Office for Design in 2002, working on the development of numerous furniture, product, lighting and tableware design projects. Meanwhile, he developed his independent career, working with clients such as Colos, Fucina, Bosc, Yamakawa, Industry Plus, Ligne Roset, Arc International, Kohler Group, and JIA Inc.



## ABAD DISEÑO

Un studio multi-disciplinaire spécialisé dans le design industriel et l'architecture. Grâce à l'expérience acquise tout le long de sa carrière, l'entreprise a su s'établir comme une référence dans l'offre de produits de qualité incluant le design, le développement industriel ainsi que les présentations lors de salons.

A multidiscipline studio specialised in industrial design and architecture that, through a long and experienced career, has made possible to establish itself as a company capable of offering quality products, from the creative concept, its design and industrial development, to its presentation in exhibitions areas.



## SILVIA CEÑAL

Silvia Ceñal a étudié l'ingénierie technique à l'Université Publique du Pays Basque et a continué sa formation à Groningen et Florence. Après une brève période de travail dans différents studios de Saint Sébastien, elle a suivi un cursus de spécialisation en conception de meubles à l'IED de Madrid. En 2015, après quelques années de collaboration avec le studio Stone Designs de Madrid, Silvia Ceñal crée son propre studio de design à Saint Sébastien.

Depuis lors, elle travaille en étroite collaboration avec différentes entreprises du monde du mobilier et de l'éclairage. Ses créations empreintes de chaleur s'inspirent de la simplicité des matériaux et de la gaieté des couleurs.

After studying Technical Engineering in the University of Basque Country, Silvia Ceñal extended her knowledge in Groningen (Netherlands) and Florence (Italy). After a short period working in different studios in San Sebastian (Spain), she increased her know-how in furniture design at IED in Madrid. And then she continued her career at Stone Designs Studio. In 2015, she started her own journey creating her own studio in San Sebastian. Since then, she works with international companies of furniture and lighting sector, designing new products inspired by material's warmth and simplicity and the cheerfulness of the colours.



Credits



SOCIAL NETWORKS

[facebook.com/bosc.les.landes](https://facebook.com/bosc.les.landes)  
[instagram.com/bosc\\_les\\_landes](https://instagram.com/bosc_les_landes)

[www.bosc-leslandes.fr](http://www.bosc-leslandes.fr)

Ets Bastiat, Route d'Orthez  
40700, HAGETMAU - FRANCE  
T +33 (0)5 58 79 32 55

SALES MANAGER

[sales@bosc-leslandes.fr](mailto:sales@bosc-leslandes.fr)

MEDIA

**eki solorzano**  
[esolorzano@bosc-leslandes.fr](mailto:esolorzano@bosc-leslandes.fr)

CREDITS:

COPY AND COORDINATION  
[togetherlanka.com](http://togetherlanka.com)

DESIGN AND PHOTOGRAPHY

[mito.eus](http://mito.eus)

SPECIAL THANKS

**La Boite Concept and Chevalier Edition**  
**Hôtel Les Hortensias du Lac**  
**Lectra**



BOSC